

FOX インターナショナル・チャンネルズ株式会社・株式会社ビーエス FOX
第 3 回合同放送番組審議委員会議事録

1. 開催日 : 平成 25 年 3 月 12 日(火)13:00～14:30
2. 開催場所 : 東京都港区赤坂 2-17-22 赤坂ツインタワー東館7階
3. 委員の出席 : 委員総数 7 名 / 出席委員数 7 名

出席委員(敬称略): 菊地 実、坂井 保之、曾根 和子、田保橋 淳、
鳥居 美砂、西 正、浅井 正義

放送事業者側出席者氏名 : 代表取締役社長 小泉 喜嗣
編成部長 井藤 理人
FOXSPORTS ジャパン編成部長 平山 洋一
編成部次長 FOXCRIME 担当 福井 靖典
法務担当 葉山 真紀子
事務局(業務管理部 部長) 岸本 裕子
事務局(マーケティング部シニアマネージャー) 久保田 啓文
事務局 左右田 奈江(記)

4. 議題:

- (1) FOX インターナショナル・チャンネルズ株式会社、株式会社ビーエス FOX の事業概況報告および「FOX bs238」の編成内容について
- (2) サスペンスシアター FOXCRIME で現在放送中の「HOMELAND」について
- (3) その他報告事項

5. 審議内容:

- (1) 株式会社ビーエス FOX 運営の「FOX bs238」について、今年の 3 月以降 FOX SPORTS 枠を設けプロ野球中継を開始し、その他にも国内外のスポーツを放送することになった旨を報告。また、FOX インターナショナル・チャンネルズ株式会社の運営番組である「FOX」、「ナショナル ジオグラフィック チャンネル」、「サスペンスシアター FOXCRIME」、「FOXムービー プレミアム」、「ナショジオ ワイルド」についての概況を報告。
- (2) 「サスペンスシアター FOXCRIME」から、大ヒットドラマ「24-TWENTY FOUR」の製作陣による話題作で、911 以降のアメリカに真の正義を問いただした心理サスペンスドラマ「HOMELAND」について、委員の皆様のご意見をいただいた。

< 委員の意見 >

「HOMELAND」について

- ・ CIA やイラク、テロ等が主題で日本のドラマに比べると非常に暗い、重い番組だが、FOXCRIME というチャンネルのブランディングには合っていると思う。
- ・ 非常に良く出来ているドラマだと思う。せっかくだからもっと宣伝すべきだったのではないか。このような非常にシリアスだがチャンネルのコンセプトに合った番組を主軸にFOXCRIMEと(どちらかというと明るいイメージの)FOX とのチャンネルとしての差別化を図り、広めていけばよいのではないか。
- ・ 大変面白かった。ただ内容がかなり重くシリアスなので、対象視聴者層としては日本の 2 時間もののサスペンスドラマを見る層とはまったく異なると思う。英語に興味がある人向けのドラマとも思えるので、その層の口コミで広げるのもよいと思うが、英語に興味が無い人には字幕だと内容を追うのが厳しく、吹替放送が必要。
- ・ 非常にレベルの高いドラマだが、作品の背景となるCIAやイラクの状況などについてある程度の知識を要するので、より多くの人に見てもらうためにはわかりやすい解説があってもいいのではないか。
- ・ シナリオが素晴らしいし、内容も秀逸なので賞を取るのは当然だと感じた。しかし、エンターテインメント性を求める視聴者にはあまりにも本格的過ぎで好まれない可能性もある。良い作品だからといって多くの人が見るとは限らないと思う。
- ・ 前から見たいと思っていた番組。すばらしい内容で、テレビドラマの域を越え、映画のようだった。日本の地上波ではお目にかかれないドラマであり、CS放送ならではの内容ともいえる。
いろいろな伏線があるこのような番組は字幕ではなく、吹替えが生きると思う。

< 事業者回答 >

- ・ HOMELAND は米国ではシーズン 3 が決定し、FOXCRIME でも 6 月にシーズン 2 放送を予定している。プロモーションに力を入れより多くの方に視聴頂けるよう努力したいと思う。
- ・ 頂いたご意見を参考にし、FOXCRIME として今後の編成、番組作りに生かしていきたい。

(3) その他報告事項

- ・ CS110 度放送において、これまで株式会社ハリウッドムービーズにおいて放送されてきたナショナル ジオグラフィック チャンネルについて、2013 年 4 月 1 日より衛星基幹放送事業者を株式会社ビーエス FOX にて承継し運営を実施することを報告。

以上